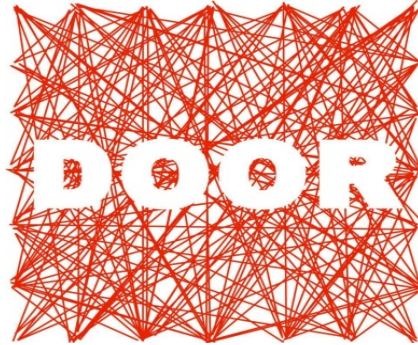


DOOR GROEIPLAN 2017 – 2018

“Een sociale en culturele ontmoetingsplaats, een creatieve werkplaats, een podium en expositieplek voor jong en oud”



Organisatiegegevens:

Stichting DOOR
Voorstraat 142144
3311 ES Dordrecht
doordordrecht@gmail.com
KvKnummer: 62834487
Rekeningnummer: L34RABO0302670483
RSIN-nummer: 8549.76.474

Postadres:

Anjo Vrieling
Van den Broek-erf 247
3315SK Dordrecht

Contactpersoon:

mw. Willy Nabuurs
willynabuurs@kpnmail.nl
namens de DOOR werkgroep fondsen

DOOR GROEIPLAN 2017 – 2018

Voorwoord

DOOR is gestart in 2014, sindsdien is het een groeiende en bloeiende vrijwilligersonderneming en voorziet in een behoefte blijkt uit de vele bezoekers en trots van de gemeente. Aanleiding om te starten met DOOR was de behoefte aan vernieuwing van en aanvulling op 'de ivoren kunsttoren' in Dordrecht.

DOOR is een creatieve broedplaats en stadswaardehuis waar ruimte is om te experimenteren, connecties te maken, elkaar te ontmoeten en om samen te werken, te delen en te leren. Een community waar samenbrengen centraal staat. Dat kan zijn tussen mensen of disciplines maar ook met de wijk, de stad, het publiek en andere organisaties. Groepen die elkaar normaal niet ontmoeten komen in DOOR met elkaar in contact o.a. via de activiteiten op het gebied van kunst, cultuur en sociale cohesie.

Dordrecht heeft vele culturele voorzieningen maar een groot gebrek aan mogelijkheden en ontmoetingsplekken voor jonge/beginnende makers en hun publiek. DOOR onderscheidt zich van andere instellingen door het bieden van mogelijkheden om te experimenteren en de resultaten hiervan te plaatsen op de culturele en sociale kaart van Dordrecht. Het unieke is dat het bottom up is, gerund wordt door vrijwilligers en dat de stichting DOOR samenwerkingsverbanden zoekt die elkaar versterken. Waar kunst de mogelijkheid heeft om contact aan te gaan met alle lagen van de samenleving. Een plek waar alle artiesten en makers zich welkom voelen door gezond en uitgebreid eten, huiskamersfeer en bijzonder personeel.

Doel

DOOR biedt programma's aan uit de hele wereld. Van kleine en beginnende artiesten op gebied van diverse kunstdisciplines zoals dans, theater, muziek, poëzie met een experimenteel (out of the box) karakter. De programmering is niet mainstream om zo het culturele aanbod van de stad te vergroten.

Door de manier van werken en opzet van het project is er kruisbestuiving tussen de initiatiefnemers, de ateliergebruikers, de vrijwilligers, de deelnemers van activiteiten en de bezoekers van het Eetcafé i.s.m. Philadelphia Zorg.

De kwaliteit verbetert dagelijks door onderlinge inspiratie, uitwisseling en fine tunen.

Belangrijkste hoofdlijnen:

1. Podium bieden voor aanstormend en gevestigde talentvolle makers.
2. Aanbieden sterke en gevarieerde culturele programmering.
3. Ingaan op vragen en signalen uit de maatschappij.
4. DOOR continueren en verstevigen.
5. Verbinden blijft centraal staan.
6. Het Eetcafé i.s.m. Philadelphia Zorg en haar cliënten versterken als huiskamerfunctie.

Urgentie

Er is een grote behoefte aan een plek waar verschillende soorten mensen elkaar versterken en er geen labels aan mensen hangen. Onze droom is de creatieve broedplaats DOOR verder te ontwikkelen en op de huidige locatie te continueren. Een permanente werk-, inspiratie en ontmoetingsplaats, waar makers uit alle mogelijke disciplines samenkomen en waar een kruisbestuiving ontstaat. Een plek waar men niet bang hoeft te zijn om iets te proberen en waar experimenteren wordt gestimuleerd. Ideeën ontstaan hier, worden uitgevoerd en komen samen tot iets nieuws. Daarbinnen zijn de kunstenaars van DOOR zichtbaar aan het werk, denken mee, sturen aan, maar bovenal bieden ze anderen ruimte in de breedste zin van het woord.

Om dit te kunnen continueren is in 2017 de urgentie voor DOOR, naast het organiseren van de activiteiten, meer aandacht voor rol en taakverdeling, interne en externe communicatie, en versterking (financiële) middelen. Dit om kennis te borgen, de vrijwilligersorganisatie en activiteiten te versterken.

De organisatie

Stichting DOOR bestaat uit een kernteam en een dagelijks bestuur, samen het bestuur. Het kernteam: verantwoordelijk voor het opstellen en uitvoering van het programma. Het dagelijks bestuur: voor beleidsmatige, organisatorische, financiële, facilitaire zaken. Daarnaast zijn er diverse werkgroepen actief om de activiteiten draaiende te houden. Totaal zijn er ongeveer 60 vrijwilligers onbezoldigd actief. Er is geen traditioneel management. Het Kernteam en de werkgroepen zijn verantwoordelijk voor de ontwikkeling en begroting van nieuwe activiteiten en ook voor de uitvoering hiervan. Het dagelijks bestuur ondersteunt en controleert op basis van de afgesproken taken, verantwoordelijkheden, budgetten etc.

Het kernteam bestaat uit : Lisa Moerland (beeldend kunstenaar/coördinator horeca) Masja Ottenheim (illustrator, coördinator) Jacoline de Heer (dichter, PR) Jelle van Laarhoven (financiën en programmering) Rozanne Verhoeven (PR en Barista) Dave Verhoeven (beheer en DJ) Dinie Los (coördinatie verhuur) Agnes Michels (coördinator facturatie) Jaime Quant (horeca) Eric Jansen (productie) David Timmer (exposities) Marco van Schaardenburgh (PR coördinator)	Het dagelijks bestuur bestaat uit: Voorzitter: Kees Dijkman (fotograaf) Penningmeester: Agnes Michels (assistent accountant) Secretaris: Anjo Vrieling (grafisch vormgever/illustrator/PR) Algemeen bestuurslid: Lennard Seriese (beleidsambtenaar) Algemeen bestuurslid: Willy Nabuurs (organisatie adviseur) Kernteam vertegenwoordiger: Masja Ottenheim (illustrator/ coördinator) Kernteam vertegenwoordiger: Jelle van Laarhoven (financiën en programmering)
--	---

De activiteiten

De activiteiten zijn onder te brengen in 2 groepen:

- a) De activiteiten
- b) De organisatie (structuur)

A Doelen t.a.v. activiteiten:

De Vaste Programmering biedt muzikanten een vrijblijvende plek om muziek te maken met elkaar. Hieruit ontstaan nieuwe bandjes. Door de huiskamersfeer durven mensen meer, spontane acties ontstaan. Jonge makers exposeren waardoor ze geïnspireerd en uitgedaagd worden nieuw werk te maken. De diverse activiteiten bewerkstellingen kruisbestuiving tussen doelgroepen en leeftijden.

Vaste programmering:

- Freegan Kitchen; elke maandag wordt er een maaltijd aangeboden met resterende waren van de markt tegen voedselverspilling
- De Theaterwerkplaats; ontwikkeling van Dordtse soapserie
- Kindertheater; theater voor en door kinderen
- Haak en breicafé; gezellig samen komen werken
- DOOR Eetcafé; woensdag t/m zaterdag van 12.00 tot 19.30 uur, met Philadelphia Zorg cliënten
- Social sketch; elke donderdagavond schetsen met elkaar
- Beeldhuis; film of documentaire vertoning op thema met lezing en discussie
- DOOR-OPEN; elke vrijdag een bandoptreden en aansluitend open podium voor muzikanten, dans, theater, poëzie
- Zaterdag live muziek; optredens van experimentele en vernieuwende muziek
- Club d'OR; 2e zaterdag van de maand. 1 bijzondere live act, aangevuld met dj's
- Exposities; elke maand nieuwe tentoonstelling voor diverse kunstvormen
- Openingsevenement tentoonstelling; opening door gastspreker en kunstenaar omlijst met muziek en borrel
- Kunst & Wijn; elke 3e zondag. Wijnproeverij en kennismaking met kunst
- Diversiteit café; maandelijks voor iedereen, m.n. LGBT's (lesbian, gay, bisexual, transgender)
- Maandelijks dansworkshop voor mensen met een beperking.
- Dansen bij DOOR; 1x per maand op zondag lekker de pan uit swingen
- Schrijfworkshop; maandelijkse workshop onder leiding van dichter of schrijver
- Comedy-club; 1x per kwartaal avond voor stand-up comedy en cabaret
- Poetry slam; 1x per kwartaal avond voor poëzie
- Workshop handlettering; 1x per kwartaal les en uitleg over schoonschrijven
- Vrijwilligersborrel; 1x per kwartaal, alle vrijwilligers in het zonnetje zetten en elkaar beter leren kennen
- Open atelier dag; 2x per jaar open huis bij de 14 ateliers van DOOR
- Kunst in de tuin; gedurende het seizoen exposities organiseren in de tuin
- Yoga in de tuin; gedurende het seizoen yogalessen in de tuin
- Kunstrandje Dordt; ontmoetings- en lunchlocatie tijdens de diverse routes van het Kunstrandje
- Kunstrandje Borrel; maandelijks gastheer van de borrel voor de leden van Kunstrandje

Inclusiviteitsfestival 2017:

Het Inclusiviteitsfestival wordt breed opgezet. Het beslaat meerdere dagen en weken met verschillende activiteiten. Tijdens deze activiteiten kunnen mensen échte verhalen, ervaringen, deskundigheid en emoties delen. Er wordt gebruik gemaakt van multimediale en interactieve methodes: Lezingen door professionals en ervaringsdeskundigen over inclusiviteit waarbij we aandacht vragen vóór en inzicht geven in de maatschappelijke drempels en beperkingen waar mensen, die “anders” zijn, in het dagelijks leven mee worstelen. We willen laten voelen en ervaren hoe het is als je jezelf continue bovengemiddeld moet inspannen om maatschappelijk mee te kunnen en mogen doen. Er komt een doorlopende expositie; diverse workshops; een theatervoorstelling en een video/film die vaker tijdens voordrachten te zien zal zijn.

Verbreding en diversiteit exposities:

Om het aanbod van de maandelijkse expositie te kunnen verrijken en verbreden zijn een tweetal projecten in voorbereiding, een digitale installatie van beeldschermen en een lichtinstallatie in de gang. Op deze manier kunnen we nog meer kunstenaars tegelijkertijd een podium bieden. Verder biedt het DOOR de kans om nieuwe samenwerkingen vorm te geven met partners (kunstenaars, onderwijsinstellingen, maatschappelijk organisatie, bedrijven etc.) op het gebied van lichtkunst en alle digitale kunstvormen.

B Doelen t.a.v. de organisatiestructuur:

Door deze initiatieven zullen de activiteiten minder kwetsbaar zijn en ontstaat continuïteit/basis in de organisatie. De vele vrijwilligers zullen meer houvast krijgen en daardoor, verwachten wij, minder belast worden omdat iedereen aangesproken wordt op zijn/haar competenties. Het werken in duo's zal ook het leercomponent ten goede komen waardoor het aantrekkelijk blijft om vrijwilliger te zijn.

De activiteiten van DOOR zijn inmiddels een begrip geworden, veel mensen weten DOOR te vinden. Om deze activiteiten te continueren heeft DOOR meer goed materiaal (nu veelal gekregen) nodig om veilig en vakkundig te kunnen werken en zal de organisatiestructuur meer aandacht nodig hebben. Het werken met alleen vrijwilligers is een uitdagende opgave.

In 2016 zijn teamdagen geweest waar drie thema's gekozen zijn die in 2017 verder uitgewerkt worden om de organisatie en structuur te verstevigen:

Werkgroep 1: Taakverdeling

Opdracht: Maak, na een inventarisatie, een overzicht benodigde taken en rollen. Dit kan in combinatie met een smoelenboek (wie doet wat, is waarvoor (eind)verantwoordelijk, wie heeft welke kwaliteiten en hoe bereikbaar). Om kwetsbaarheid te verkleinen is ook duo vorming onderdeel van deze opdracht.

Werkgroep 2: Interne en Externe communicatie stroomlijnen.

Opdracht: Maak een aanpak voor de interne en externe communicatie. Inclusief een centrale boodschap en krachtige “slogan” met hoge attentiewaarde.

Werkgroep 3: Geld

Opdracht: Maak duidelijke financiële (kwartaal)rapportages van inkomsten en uitgaven, stroomlijn aanvoer gegevens en maak helder wat het budget is per kerntaak.

Verwachte bezoekers per jaar:

Vaste programmering
DOOR-OPEN; 2100
Exposities; 1750
Diversiteit café; 240
Dansen bij DOOR; 300
Freegan Kitchen; 5200
DOOR Eetcafé; 4000
Zaterdag/zondag live muziek; 1200
Social sketch; 180
Haak en breicafé; 220
De Theaterwerkplaats; 600
Maandelijks dansworkshop voor mensen met een beperking; 240
Kindertheater; 100
Beeldhuis; 330
Club d'OR; 880
Openingsevenement tentoonstelling; 600
Kunst & Wijn; 220
Schrijfworkshop; 70
Comedy-club; 120
Poetry slam; 120
Workshop handlettering; 40
Vrijwilligersborrel; 240
Open atelier dag; 200
Kunst in de tuin; 2880
Yoga in de tuin; 60
Kunstrondje Dordt; 600
Kunstrondje Borrel; 600
Totaal: 22.640 bezoekers

Het Inclusiviteitsfestival 2017:

Nog verder uit te werken, maar verwacht aantal minimaal 100 bezoekers. Er ligt een plan, maar afhankelijk van toezegging subsidie wordt dit verder uitgewerkt. Vindt plaats in september 2017.

Doelgroep

DOOR heeft een publiek met zeer diverse achtergrond: kunstenaars, mensen uit de buurt, muzikanten, muziek-kunst liefhebbers, jongeren, LGBT's, gezelligheidszoekers, yuppen, gezinnen, sociaal zwakkeren, binnenstadsbewoners, vluchtelingen.

Deze worden bereikt door de sociale media,(lokale) kranten en kunst- en cultuur agenda's, posters en flyers verspreid binnen allerlei organisaties. Vooral ook de 'mond op mond' reclame in de buurt, wijk en stad werkt verbindend.

Een blik op de activiteiten van DOOR:

<https://www.facebook.com/DOORDordrecht/videos/1169560713161358/>

Beknopte begroting en dekkingsplan 2017-2018

Onderdeel / naam	Kosten / mnd	kosten/jr	Baten/mnd	baten/jr
A1 Algemene lasten gebouw				
Huur gebouw	2500	30000		
ENECO Gas en electr. Verbruik	1100	13200		
Evides Water	100	1200		
Ziggo Internet	120	1440		
WOZ	110	1320		
Onderhoud gebouw en tuin		1000		
Sleutels en sloten		200		
Schoonmaken gebouw en tuin	220	2640		
Subtotaal A1	4150	51000		0
A2 Algemene lasten bestuur Kernteam en vrijwilligers				
Verzekeringen	150	1800		
Bankrekening		100		
Accountantsverklaring		1800		
Onderhoud hardware en software		2700		
Kantoorbehoeften		1500		
BUMA Stemra		1000		
Opleiding training bestuur en Kernteam		2500		
Sociale hygiene		1000		
PR drukwerk banners etc		2900		
Vergunningen		500		
Aanschaf en vervanging apparatuur		2500		
Vrijwilligerskosten		3000		
Onvoorzien		2200		
Subtotaal A2		23500		0
B1 Programmering activiteiten				
DOOR Open	200	2400		
Exposities		8000		4000
Freegan / Smaaklokaal		1040		
Zaterdag Zondag Live muziek		16000		
De Theaterwerkplaats		2500		
Club d'Or		6000		
Openingsevenement tentoonstelling		3000		
Vrijwilligersborrel		2000		
Kunstrondje Borrel		1000		

Diverse kleine activiteiten zoals: Diversiteit café; DOOR Eetcafe; Dansen bij DOOR; Social Scetch; Haak- en breicafé; Dansworkshop voor mensen met een beperking; Kindertheater; Beeldhuis; Kunst&Wijn; Schrijfworkshop; Comedyclub; Poetryslam; Workshophandlettering; Open atelier dag; Kunst in de tuin; Yoga in de tuin; Kunstrandje Dordt.					4000
Onvoorzien 10%					4060
	Subtotaal B1				50000
					4000
B2 Projecten					
Inclusiviteitsfestival					6400
Verbreding en diversiteit exposities					2100
Reconstructie tuin					3000
	Subtotaal B2				11500
					0
C Horeca					
Avond en weekend horeca	1000	10000	2000	20000	
Dag Horeca incl catering	1000	10000	2000	20000	
	Subtotaal C	20000		40000	
D Verhuur					
Inkomsten verhuur ateliers		0	1250	15000	
Inkomsten verhuur flexplekken		0	200	2400	
Inkomsten incidentele verhuur		0	300	3600	
	Subtotaal D	0		21000	
E Subsidies en fondsen					
Saldo 2016					10000
Subsidies BGLF		0			49000
Overige fondsen en subsidies		0			22000
Bijdragen Vrienden van DOOR		0			10000
	Subtotaal E	0			91000
	Totaal inkomsten	156000			156000